Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

Romance

Répétiteur

(Le commencement de la scène se trouve à la page 22. (Cette feuille pour finir)

Au lever du Rideau

Ensemble

Chut mystère et Si

lence On peut nous voir là bas il

faut de la prudence ne vous approchez

Jules

pas Vous m'oublierez toujours Cro

Odelie

yez à ma promesse peut on changer d'a

mour mais vous Soyez sans cesse mes

Jules

Odelie

re mi gues amours O Dé lie

Jules

Odelie

tez ce n'est rien Oh je tremble J'en

Jules

Odelie

tends du bruit Restez Si l'on nous voit en

Semble tout est perdu partez

Ensemble

Oui mystère et Si lence

Pour la Chine

L'Inn et la Bayadère
pag 78

Quatre heures et demie pour vous promener

C'est trop attendre et s'en défendre

il faut vous rendre à mon désir Je vous invite

à partir vite Si vous voulez y Jules

re re rir

vos Serments Sous le nez vous

Odélie

Vous les oublierez loin de nous

Jules

Malgré vous je vous

ai me rai Odélie

vous aussi Je le ferai

Trois contre un

3 Actes dans un panier

L'union fait la force

Vous voulez dire l'Espagnol

La feuille

puisqu'il a recours à nous

Juste au moment où j'arrive

de causer avec Valéria

En Sol

pp

il faut par

tir Sans tarder D'avantage Car

loin de ces lieux Souffre un malheu

reux A vous quitter le

Devoir nous engage restez ici

Ici restez tous les Deux

J'ai douté de l'amour d'Alfred.

Vasse

Ame là

dit je suis ai mé — Tout a changé dans ce Sé —

-jour Mon âme heureuse et ra mi mée Sent que la

vie et Son a mour pour moi La vie est Son amour

fin

Ce Style où coulaient mes larmes Semble

prendre un aspect nou veau Un Seul mot lui rend tous Ses

charmes L'air est plus pur Le ciel plus doux Comme à Pa

-ris je Serai fière Alfred de m'appuyer Sur

Ton Bras me ra sit tout ra me plaire il Se

-ra toujours près de moi

il me l'a

Voici Mlle Odile

Ste Cécile
N°3
Copié sur les 2 parties manuscrites

C'est encore un malheur

Passe

Entre sans inquié - te

- de dans ta chambre d'au tre fois

pour charmer ta Soli tu

de bientôt nous y Serons trois

Valsia

Avant peu dans ces lieux

trompe

J'irai te voir Sans a dieu

Reviens me voir

Avant peu dans ces lieux

J'irai te voir Sans a dieu

Te viens me

Sans a dieu Sans a

dieu

Il y a quelque chose j'y veillerai

Plus d'en nuit et plus de tris-
-tesse que de jour mais en ce di jour que pour
moi le bonheur re naisse Et qu'il di gna le son re
-tour et qu'il di gna le son re tour

Fin du 1er acte

2e Entr'acte

Allegretto

dol

flute clarr

cors

Mr d'Orcano a quitté l'Espagne

un premier amour

N°24

pour l'heure du dîner (a Pentecôte)

en Si b Papa

N° 10

La comtesse

Il faut que j'aille à l'instant mine de rubis

jouer le dé jeu O de li

en bien jeune elle aime J'ai tout à

craindre d'un rebelle à mon noble et

brave adver saire Je veux ex

pri mer mes re

Alfred

grets mal gré moi

tout mon cœur de sere En re vo

yant Cet al va riès

Ensemble

Puisque le bazard nous ras

Ensemble

il m'aidera à me panser

La 1ère fois V°C avec 2 couplets

Je vais rejoindre Mr le comte

En Solo

Ritournelle

Oui c'est bien elle qui se rap

pelle à notre Zèle à notre a

delie

mour tout la rappelle à notre amour chin bei

man ce quelles pri - vauté Quel bon

heur nous rend ton re tour plus de souf

fran ce ta pri Sen ce En bellet

Ensemble

tout dans ce Si jour oui c'est elle

- le qui se rap pelle à notre Zèle

à notre a mour tout la rap

pelle à notre à mour tout la rap

julle à notre a mour à

notre a mour

Je veux rajuster tes cheveux

Odelie, a donné son coeur

la feuille

hermance

heu reu ses dans nos choix il

faut toutes les trois Dif fé rentes d'hu

meur nous ressem bler par le bonheur moi de l'é

toux que mon âme de vie peut en tourer et de

Soins et d'amour Je prédi rai tous les jours et ma

Vie S'écoule ra cal me Comme un beau

Odelie

jour Les jeux et les plaisirs Rempliront nos loi

- sirs Je veux que ma gaité toujours s'enchaîne à mon cô

hermance

té Prit de ce lui que mon amour aps julle

Je Sen ti rai mon coeur Serani mes pour le ché

ris Son hermance fi delle Veut titre en

Ensemble

- cor car si tre c'est l'ai mer heu

reuses dans nos choix il faut toutes les trois Dif

férentes d'humeur nous ressemblerpar le bonheur

J'entends sa voiture

Je veux que tu restes

La comtesse

Je veux avant de

ner vous faire admirer ma demeure On

peut se promener car il nous reste au moins une

Mad. Badoullet

heure Allons monsieur votre bras pourquoi

donc est embarrassé l'bras d'un comte est bien

Badouillet

meur Pour toi comm' c'est flatteur Je pense de

comme toi Et pourtant ça me contra-

-rie elle a devant moi dit du mal

Ensemble

de l'épi ce rie il faut qu'avant di-

ner nous admirions votre demeure On

peut se promener car il nous reste encore une

heure

on parle

p/p

Si je pouvais

dormir

N° 15

domino noir

Page 58 et 59 au Piston

Laisser une mesure en blanc pour finir

sherwane

Est ce toi chère sœur qui

frappes qui m'appelles Non je suis seule ici

– ci Que veux tu de plus d'effroi

Le ciel veut mettre un terme à mes dou

– leurs cru – elles Alfred il

dort il dort et rêve D.

moi Oui c'est Alfred qui rêve de

moi

2 couplets.

Elle est ma femme

la fenêtre

Et il faut le fuir Oh mon dieu

N° 16

Sourdines

On parle

Elle

Ma sœur et elle est là

fin du 2d Acte

Entracte et introduction

Les trois accords de Rochelimagne N° 8 ou entier

N° 17

Le rideau

pp on parle

(pâle inanimé)

Bernacus

Sa

Son leur éteint ma co le re il

Souffre ab s'il allait mou rir Et

celle qui luit fait si chère ne

peut même le se cou rir Pour

elle quel sort de pri pa re; Ses

pieds ne peu vent s'arra cher De

Je suis morte pour tous

Ces lieux où tout la Si pa re De

ce lui qu'elle y vint cher cher Dieu

Qu'elle ap. prit Soit son ap

pui Pitié pour elle ji

té pour lui Si tié pour

elle pitié pour elle

pitié mon dieu ji tié pour

lui

Je suis morte pour tous

Comme le N.° 5

a toutes les volontés de votre Sœur

En Sol

N.° 18

Ensemble

Une Seule femme

L'ange gardien
La feuille

Est ce possible Grand Dieu

N° 19

La comtesse

Tou te re traite ett in ter di te Et

Grâce à mes soins de la fuite ils ont dé-

- ja perdu t'es poir dans un mo ment nous allons tout sa-

- voir D'ela

Pourquoi ces cris dans le jardin Grand André

Dieu Si c'était mon cou sin Guel

bruit j'a cours pour vous dé fendre Ecou-

tez Ecou tons On approche à quoi dois je m'at-

- tendre

Ensemble

Pauvre femme elle est inter di te mais

l'époux ne doit rien S avoir Il faut la

sauver et bien vite entre fem mes c'est un de

voir Entre femmes c'est un de voir

Je suis si heureux

l'Extase la feuille

Mon dieu inspire moi

Andantino

Ensemble

Oui l'on doit le faire et le laisser ici

pour que ce mystère En fin soit éclairci

Elle vit elle est là

le malheur de tout ce que j'aime)

Mi b

La feuille

Ob pardonne pardonne

N°22

pp sourdine

fin

Comme le N° 8

Celui ci je le tiens

23